

\_\_\_\_\_



























## الدولة

### قرار جمهوري بتشكيل المجلس الأعلى للصحافة

المجلس يضم رؤساء إدارات وتحرير الصحف القومية والحزبية

صدر امس القرار الجمهوري بتشكيل المجلس الأعلى للصحافة ويضم على أن يكون الدكتور مصطفى عبد الحليم رئيساً للمجلس ويضم المجلس في عضويته السيد إبراهيم عبد الفتاح نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام ومصطفى نجيب رئيس مجلس إدارة وكالة الشرق الأوسط ومحمد نجيب عبد الحليم رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط وطلعت عبد الحليم رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم وعبد الحليم محمد عبد الحليم رئيس مجلس إدارة مؤسسة التحرير وعبد الحليم رئيس مجلس إدارة مؤسسة روز اليوسف وعبد الحليم رئيس مجلس إدارة مؤسسة الهلال ومحمد عبد الحليم رئيس مجلس إدارة دار الفكر والتعاون ومحمد صلاح الدين رئيس مجلس إدارة دار الفكر والتعاون ومحمد صلاح الدين رئيس مجلس إدارة الشركة القومية للتوزيع

كما يضم المجلس السيد : صلاح الدين جلال رئيس تحرير مجلة الشباب وطليم المصطفى ومحمد جدي قنديل رئيس تحرير آخر ساعة وسعيد رجب رئيس تحرير جريدة المساء ويضم المجلس الأعلى للصحافة في عضويته السيد : يوسف جريس رئيس تحرير مجلة صباح الخير وسعيد أحمد حلمي رئيس تحرير مجلة حواء ومحمد بسني عيسى رئيس تحرير مجلة المرأة ومحمد علي محمد رئيس تحرير ملحق ومحمد عوض

### زيادة حجم التبادل التجاري بين مصر والاردن

الى ٢٥٠ مليون دولار

علن - من عوني يد - تم في صان امس التوقيع على البروتوكول التاسع للتحقق بالتجارة بين مصر والاردن، ويتضمن زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الى ٢٥٠ مليون دولار في العام المقبل، اي زيادة ١٠٠ مليون دولار عن العام الحالي ويجوز البروتوكول المركز التجاري المصري في عمان للبيع للقطاع العام والخاص لنشطة على اساس المعاملة بالمثل كما يجوز المركز التجاري الاردني بالقاهرة البيع بالطريقة نفسها

### تهاني للرئيس مبارك بمناسبة عيد النصر

تلقى الرئيس حسني مبارك بزيارات تهنئة بمناسبة عيد النصر من المهندس نبيل محمد حلاوة محافظ كفر الشيخ ونبيل بدر محافظ اسيوط وعبد الحليم علي محافظ سوهاج

### مبارك يهنئ رئيس اوغندا بمناسبة اتفاق المصالحة الوطنية

يحت الرئيس حسني مبارك بترقية تهنيته الى الرئيس اوغندي تيتو اريكوو بمناسبة التوصل الى اتفاق المصالحة الوطنية واعرب الرئيس في رسالة ان يعقد هذا الاتفاق الاستقرار والامن من اجل رفاهية وتقدم الشعب الاوغندي

### رئيس الوزراء يبحث اليوم خطة تعمير القنطرة شرق

يناقش الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء خلال لقائه صباح اليوم بالسيد سيد سلطان ايجويلا سفير اوغندا بالقاهرة خلال استقباله له امس

### بحث الحلول المناسبة لـ مشاكل الفنادق العائمة المخالفة للصرف الصحي

كتب - مصطفى البديوي : تقرر عقد اجتماعات عاجلة مع وزراء السياحة والري والسبلحة والداخلية والصحة لاجل الحلول المناسبة لمشاكل الفنادق العائمة وعندها ٥٨ فندقا ومطعمها مهدد بملوثات من العمل اعتبارا من ٣١ ديسمبر الحالي ، بناء على اشتراطات هيئة الصرف الصحي ، التي تتطلب هذه الفنادق بجاهزة لمعالجة مياه الصرف الصحي بها

### وفد اسلامي استقرالى وصل الى القاهرة امس

وصل الى القاهرة امس وفد من مسلمي استراليا برئاسة السيد محمد شويبي في زيارة يترأسها خالدا بالسلاطين في الايام والوفاء والتربية والتعليم لدراسة اوجه التعاون الثقافية بين مصر ومسلمي استراليا

## وزير الصناعة والتربية والتعليم في مؤتمر التطبيقيين

### خطة لتحسين وسائل الانتاج الصناعي ورفع مستوى جودته

تصنيع مستلزمات الانتاج محليا وتصدير جانب من السلع المصرية

المؤسسات الصناعية تشترك في تحديث وتطوير التعليم الصناعي

كتب - فاروق عبد المجيد

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ، ان الوزارة تضع حاليا خطة طموحة ، يتعاون القطاع العام والخاص في تنفيذها ، تستهدف تحسين وسائل الانتاج الصناعي ورفع مستوى جودته ، وتصنيع مستلزمات الانتاج محليا بدلا من استيرادها عن طريق زيادة مهارات العمال سواء كان يعمل حاليا في سوق العمل او كان مستحقا للتدريب مستقبلا ، واعاد كواد فنية صناعية ، في جانب تصدير جانب كبير من السلع المصرية .. كما اعلن السيد منصور حسين وزير التربية والتعليم في المؤتمر الاول للتطبيقيين ان الوزارة بدأت في تطوير التعليم الفني ، ويجب على المؤسسات الصناعية ان تشترك في تحديث وتطوير التعليم الصناعي

وقال وزير الصناعة في المؤتمر الذي افتتحه صباحا في الرئيس حسني مبارك انتا في حاجة الى ايجاد مبدعة تصنع لصر ولشعبنا انتاجا متميزا يفخر بان نضع عليه شعار - صنع في مصر - وسوف يقدم مصر هذه النعمة من الاجيال الفنية اذا وفرت لها امكانيات وعلما وتدريبا

واذا كانت مراكز التدريب المهني التي انشأتها وزارة الصناعة لا تلبى الا ٢٠ او ٢٥ في المائة من الطلب على المصانع الصناعية الفنية فان هذه المراكز كالتدريب افرادا اكثر ملازمة من خريجي مدارس التعليم الصناعي للطلب على المهن والمهارات المختلفة التي تحتاجها الصناعة المصرية

فلذا كان نظام القبول في المدارس الصناعية والفنية مثلا يحتاج الى تعديل او تطوير للتغلب على هذا النقص الذي يضاعف من الحاجة الى اعداد الطلاب اعدادا يتواءم مع ما سيواجهه في حياته العملية كعدم التخرج ففهم النظام الذي وضعناه في وقت لم يكن هناك طلب على عامل او فني يمارس العمل بيديه وكان كل متخرج يسعى الى و مكتبة او حكومية ، مع تاهيل المدير الذي يجب ان نعد له اعداد الذي يهله لتأدية رسالته على الوجه الاكمل

ويجب ان نأخذ في اعتبارنا دائما ان هدف زيادة الانتاج وتطويره يجب ان يبدأ في وجدان ابنائنا وهم في مرحلة الدراسة والتكوين ومن هذا المنطلق فان اهتمامنا بالتعليم الفني والتدريب المهني يجب ان يتزايد باستمرار فهداه ضرورة لافضلها لخدمة قضية الانتاج

واكد وزير التربية والتعليم ان تطوير التعليم الصناعي يقف على قامة الاصلاح والتطوير لخدمة اهداف الصناعة وتشجيع فكرة القامة المادري الصناعية داخل المؤسسات الصناعية

وقال الاخضاني احمد عبدالقادر نائب التطبيقيين ان المؤتمر سيناقش ٣٠ بحثا يستمر ثلاثة ايام وتشترك فيه وفود من ٦ دول ، وان نقابة التطبيقيين تشترك الدولة في اعداد جيل من الفنيين على اعل مستوى من الكفاءة

### انتخاب السفير احمد عثمان عضوا في المحكمة الادارية التابعة للامم المتحدة

اختارت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية السفير احمد عثمان لعضوية المحكمة الادارية التابعة للامم المتحدة حيث فاز بأغلبية ٩٨ صوتا

### لجنة برلمانية تناقش تعديل قانون الخدمة العسكرية

تناقش لجنة الدفاع والامن القومي بمجلس الشعب برئاسة السيد كامل فكري ابراهيم السيد النائب اقتراحا لتعديل قانون الخدمة العسكرية يقضي بسداسي سنين بدلا من اربع سنين

### لجنة برلمانية تناقش تعديل قانون الخدمة العسكرية

تناقش لجنة الدفاع والامن القومي بمجلس الشعب برئاسة السيد كامل فكري ابراهيم السيد النائب اقتراحا لتعديل قانون الخدمة العسكرية يقضي بسداسي سنين بدلا من اربع سنين

### وزير التعليم العالي يزور معهد تيودور بلهارس اليوم

يترأس اليوم الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمي معهد تيودور بلهارس الذي ما حققه المعهد من انجازات خلال الفترة الاخيرة والاطلاع على الاجراءات التي يقوم بها في علاج مرض البلهارسيا والقضاء عليه

### تشكيل لجنة دائمة بالجيزة لحل مشاكل الجمعيات الانتاجية

كتب - عادل الديب : تقرر تشكيل لجنة دائمة بمحافظه الجيزة لحل مشاكل الجمعيات الانتاجية والتي تواجهها مع توفير المواد الخام اللازمة لها وذلك خلال الاجتماع الذي عقده المحافظ الدكتور عبد الحليم حسن مع مجلس ادارات هذه الجمعيات

### خط طيران للخطوط الالمانية بين الاسكندرية وفرنكفورت

الاسكندرية - مكتب الاهرام - يبدأ اول مارس القادم تشغيل اول خط طيران مستقيم للخطوط الالمانية بين الاسكندرية وفرنكفورت

### ٢٢ مسؤولة حسبوا للقضاء على فاقد القمح

كتب - سلوى غنيم : تقرر اخذ نظام الكمبيوتر في العمل بشركات التوزيع لتقليل الفاقد واعاد الكوادر الفنية للمراقبة لتجديد اسلوب العمل ، كل تم الاتفاق مع كل من كندا وهولندا وفنلندا على انشاء ٦ صوامع للتخزين بصفة اجابية ٩٠ الف طن من القمح مصر وذلك ضمن خطة استراتيجية ٢٠ صومعة ينتهي العمل منها خلال ١٨ شهرا وتوفر ٧٠ مليون جنيه سنويا نتيجة توفير الفاقد حاليا في تداول القمح

### مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع

استشار احمد فؤاد النعام

### مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

### مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

اجتماع موسع للجنة التضامن المصري الافريقي الاسيوي

تعد اللجنة المصرية للتضامن الافريقي الاسيوي اجتماعا موسعا برئاسة الاستاذ احمد حورش رئيس اللجنة في السادسة مساء الخميس القادم بقصر الجامعة العربية بالقاهرة

### بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

إدارة أسواق الاستثمار

تعلن عن بيع بالمرزاد العلني

لصالح الشركة الوطنية للإسكان المهنسية

محدثات تجارية مساحته ٩٣ متر مربع إلى ١١٣ متر مربع

ببيع روكسي - مصر الجديدة

تصلح لكافة الأغراض التجارية والاستثمارية

جلسه المزاد يوم الجمعة الموافق ٨٥/١٤/٢٧ الساعة ٢ ظهرا

بالموقع تقاطع شارع السيسى والدرريسي

تأمين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه يستكمل إلى ٣٥٠٠ بالجلسة

تسهيلات كبيرة في السداد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الموقع

وتكتب الجيب المحقق والضمان القضائي

ناجي خزام

١٩٨٥/٢٢٣/٧٧١٠٢/٧٧١٠٢/٧٧١٠٢

### بنك التجارة والتنمية

BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT

التجاريون الادارة القانونية

تعلن عن

بيع بالمرزاد العلني

بجولة الاثنين الموافق ٨٥/١٤/٣٠ الساعة ١٠ صباحا

بالمركز الرئيسي بالبلد ٣٣ شارع بورسيفسكس/المهندسين

وذلك لبيع

### المحل التجاري المعروف باسم شركة تريكس للاستيراد والتصدير

تكاليف المقومات المادية والمعنوية

والاكثر من ٩١ شتر صرحت بمصدر قسرية نظير ذلك وتقدر

للمرسلين ١٩٨٥/١٤/٢٧ الساعة ١٠ صباحا من الساعة ١٠ صباحا

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون







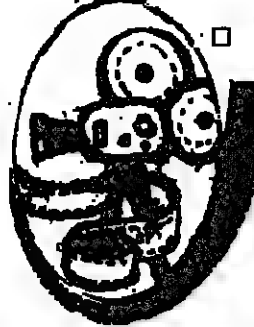








# سينما



## أحمد زكى .. كوستا تابل

فيلم (الرايات الحمر)  
قصة سعد شنب وسيناريو  
وحوار نبيل غلام وإخراج  
عصف سالم .. وتدور  
أحداث الفيلم في  
الاربعينات □



## إعلانات السينما .. فن قتل المتفرج !



حرب الألوان المجنونة .. والخطوط القاتلة .. والإعلانات الفاسدة الشكل .. التي شوهدت الجدران ..  
والفساد الذوق العام طويلا .. نجد أخيرا عينا صارمة تقول لها كفى !  
فقد المثلثة المكونة لعمد هيكلا عندما يطلب إعادة النظر في إعلانات السينما .. ورفع المسألة إلى الذوق العام منها  
يرجى الجمهور من إشارات نفسية وإيماءات ضارة تبدأ من الفساد الذوق .. وتنتهي بفاسد الأخلاق ..  
والفساد الذوق .. عملية غير مفهومة ..  
وغير مبررة خاصة في مصر .. التي يزداد  
فيها في كل عام عدد خروجه للفنون  
الجسدية والتلفزيونية .. والمعاهد الفنية ..  
ويتضاعف فيها عدد مصممي الإعلانات  
الدارسين إلى جانب القدامى من  
المحترفين ! وفي الوقت الذي نرى فيه  
بعض الدول .. قد نالت شهرة دولية  
بإعلاناتها السينمائية المبكرة والتي  
تشبه الصورة التشكيلية بكل مواصفاتها  
من الفكرة المتميزة .. والتكوين الجمال ..  
مثل : بولندا .. وتشيكوسلوفاكيا ..  
والدعوة إلى أشهر فنانين فرنسا لرسم  
لوحات فائقة على جدران الممارات في  
باريس وإنهاء فرنسا .. تحيد العين بهاء  
الفن وإشغاله وتعيد للجدران الهيبة  
التي فقدتها في الأعوام الأخيرة من  
الإعلانات التي اقتضت المارة ..  
واستوقفت العربات !  
إن فرض الإعلانات لا تقف عندنا ..  
أوتحتصر في الإعلانات السينمائية .. بل  
تتم في الحفلات .. وتجموع .. وتجمت  
السف الرابع أحيانا .. لم نسمع عنهم  
ولم نعرفهم .. ولكنهم يفرسون وجوههم  
على امتداد عظيم .. ترسم وجوههم في  
ملاحق ليست ملامحهم وإرضاء لهم ..  
أو كما قال في مرة أحد ممثلي الإعلانات  
من قصة حببية طلبت منه مقبلة أن  
يأمنه بينها بالآفاق .. وشعرها بالاصبر  
( ١١ ) لها تلفت النظر .. وكان على  
السكين أن يصعد مساه وإلزام ما بعد  
منتصف الليل لتغيير الألوان إرضاء  
لها .. وهي حادثة فريدة لم يعرف له  
التاريخ مثلا إلا مع الفنان المصري فان  
جورج الذي كان يردد الشجع على قيمته ..  
ويصعد فوق سطح مسرحه ليرسم  
الجمهور !  
فقرص الأسماء على الإعلانات ليس  
لها مثل إلا عندنا .. واختلاف الأسماء  
وه الأبطال .. لا تنتهي .. فهي متحركة  
لتقدير المخرج أو المنتج تخلق فيها  
أحيانا الأممية .. والحكماء والشريعة !  
وأهل الوجوه الذي عرف كيف يهرج منها  
يوسف شاهين الذي كان أحيانا يضع  
اسمه متفاديا .. ويحدث أن صمم فنان  
أعلانا سينمائيا وأمسحت الخلفيات  
أشياء .. أي اسم .. أكبر من الآخر ..  
رواي لوين .. وأهل أم أساطير وصورة  
تضاهي إلى هذا المثل .. وأخري لتلك  
المثلة .. حتى لم يجد في النهاية مكانا

لأسم المخرج نفسه !  
أما قصص الممنوع رقابيا .. فأحيانا  
يستغل للدعاية على حساب الذوق العام  
فيقرع الرسم مشطويا أمام الجمهور ..  
أو تلمس مساحة بيضاء على القبة .. أو  
على الساق ! تلفت النظر أكثر ..  
والقصود والمفروض من البداية أن  
توافق الرقابة على التصميم أو لا توافق ..  
كلمات على الشاشة :  
إذا أنقذت الحياة امرأة بين  
حيها للفرح أو حياء لفته .. فاحل  
العمل أن نجعلها معا !  
[ الممثل رعد سكينتون ]  
نهاية الرحلة  
الواقعية .. أحيانا .. أن نجعل  
من حيلتنا ما يشبه الحياة  
السعيدة ! !  
[ مرسيل دوهات ]

الأربعاء ١٤/٢٥  
**تشطيب**  
**الدور الرابع حقة ٩**  
سبع وعشرون  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

الليلة  
بينا نورماندى  
أبطال الخزام الأبدى  
السيطرة

اليوم  
بينا شبرا بالاس  
فيلم الفارسات ولا تارة  
**كتيبة**  
**القهفد**  
**المتوحش**  
أفلام سينما والتلفزيون  
أفلام من إنتاج شركة الإنتاج

الأربعاء ١٤/٢٥  
سيدو وأمبر رأسبوت ومصر  
بجاء الدين  
والمرش إقامه  
والمرش إقامه  
**الطوفكان**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

الأربعاء ١٤/٢٥  
بينا بيجال  
بمادينه  
بمادينه  
**فتوة درب العسال**  
بسينما مصر بالاس وفات عمارة  
بمادينه  
بمادينه

الأربعاء ١٤/٢٥  
من كان منكم  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**أخراي**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

الأربعاء ١٤/٢٥  
دريد لحام  
سبع وعشرون  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**صباح النوم**  
بمادينه  
بمادينه

الأربعاء ١٤/٢٥  
بروس لي  
شوك نورس  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**بركان**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

الأربعاء ١٤/٢٥  
عادل امام  
عزت العلايلي  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**الأس والجن**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

## حكايات سينمائية

## وعادات الفراشة .. من أجل السينما !

لم اصق تلك الإبتسامة العريضة التي كانت على وجه صديقي النجم عندما  
قلقلته .. لقد كان في الأيام الأخيرة يعتره حزن عميق .. ودائما ساهم .. نظراته  
بعيدة عن مكانه الواقف فيه .. صباح فرجا .. أخيرا قلقلتها .. لقد مرت على شهور  
طويلة لم أرها .. ولم أتحدث معها .. حتى لبثت اثني لاريت على فقدان نفسي ..  
هناك أحداث خطيرة مرت على دون حوار .. وكان صديقي يتوء بما يحمل من  
هموم وإفراح سالت : من هي التي نتحدث عنها ؟ .. فرد في استكثار لمؤالي ..  
« فراشة » تلك الفراشة المزينة التي كنت ألقبها في كل الأوقات .. وفي كل  
الإماكن .. تلك الأخرى .. التي تكلم ذاتي .. ألا تذكرها ؟ ! ولم أعلق وتركته  
يروي ما حدث ..

### سعيد عبدالغنى

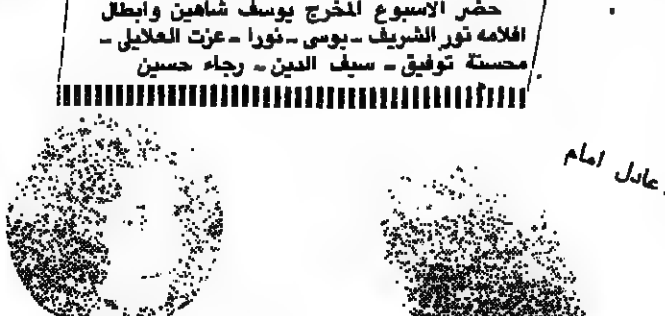
في الأسبوع الماضي .. ومع أول أيام  
ينزل فيها المطر .. كنت أجلس وحيدا  
أمام البحر .. سامنا .. أتبادل حوار  
الصمت مع الأمواج .. فإن أيام العالم  
الذي سينتهي بعد أيام كانت تحوي  
الكثير ..  
لحظة .. وحدثنا بجوارى .. ابقتني  
صوتها المألوف وكل سنة وأنت  
طلب الـ ١١ .. قلت لها وشعاعى لا  
استطيع وصفها : أخيرا .. القاك .. إن  
الوقت فانا المقصر في لقاك .. شغلتنى  
الأحداث وأحتوتنى الهموم ! !  
وأنا لمسى شريط سينمائي عشته  
طوال علم ..  
السينما .. تحارب .. من نفسها ..  
أدوات صناعتها تبلى وتنفذ ..  
الاستوديوهات تنزل من جزءا .. مجزما  
السينمائيون إلى البيوت والشوارع .. لم  
تعد هناك تلك الهالة المقدسة التي كانت  
تحيط بها .. كثيرون ينتهون منها ..  
سعياء وراء المكسب .. دون النظر إلى  
رسالة أو هدف .. طريق غريب متعرج  
ملء بالمخاطر .. خطير للتجربة .. يسير  
فيه كثير من الأفلام .. وراء الصوت  
المألوف .. هذه حال من لا أمل له .. أنتم  
بالأصحاب السينما تتفرجون عليها كأنكم  
جوهرون .. أنتم بأهل الفن .. لا تحاربون  
من أجل حمايتها .. أنتم جزء متفرقة ..  
لا تجمعكم أرض واحدة .. كل منكم  
يصل مقفرا وبأسلوب خاص .. فسهل  
دخول الدمار إلى صفوفكم .. صناعة  
وقتا .. على المصمم .. لا تحزن .. ولكن  
العام الذي سيخشي .. نورا أحمر يخبره  
لكم طريق الصواب ! !  
وانخفضت كمثل الشريط : أفلام  
القائبة التي تملأ السوق هذا العام ..  
على الرغم من فوارشا إلا أنه إن لم  
توضع لها شروطا .. فستساقط ..  
أفلام السينما .. إن شروطها غريبة ..  
التي يأخذها مقابل .. أو منتج مفاد ..  
يبلغ معين .. على شرط أن يقدم الفيلم  
إلى المنتج في حدود هذا المبلغ .. وعليه  
فإن المنتج المفلأ لا يرى ..  
المنتج التنازلات .. الفيلم أصبح يصور  
في أسابيع لا تزيد على ثلاثة ..  
والمنتجوس .. في حاجة دائمة إلى  
ترميم .. والتجديد تسرعهم السكينة في  
دراج مثل هذه الأفلام التي تصل إلى  
الشهر إلى أكثر من عشرة أفلام تصوير في  
وقت واحد .. كم أنا خائف ! ! يجاضى  
صوتها : « إن هذه الأفلام لها ميزة  
كبيرة فهي تقدم ويومها جديدة تترى  
السينما .. وتكره الأفلام تحدث رواجا  
لصناعة السينما ولا شك .. وخروج  
البهرق يقع على عاتق الفنان كما قلت  
لك .. خذوا من هذه الظاهرة فوائدها  
وحاربوا القضاء على سنواتها .. والأمم  
بأيديكم ! ! »

أجسدت في فترة من أيام العلم  
الماضي .. جان هناك مؤامرة على أهل  
الفن .. وتخطيط موجه إلى هذه الفئة ..  
لا أنكر إحساسا بالظلم من بعض هذه  
الأحداث .. لا أنكر أن بعض ملا طوب  
أهل الفن .. وأن بعض الأوصاف  
للخاصة .. والتصرفات الشخصية ..  
أصبحت ليوسف بها أهل الفن جميعا ..  
عذاب أن يتحمل الجميع أخطاء فردية ..  
عذاب ! !  
وجاء الصوت يشغل بصوت  
الأمواج .. أنت لجلس هنا وحيدا اتن  
لأمر لا يراك .. ولكن الحقيقة في هذه  
المنظرة يراك الملايين على الشاشة  
والصغيرة والكبيرة .. ويحظون تصوراتك  
ودائرة الضوء عليك أنت فقط ..  
فالمجمهور يلمس وتلفا الأضواء من  
حول .. وتسلط كل الأضواء عليك ليروك  
بوضوح .. أنت الذي اخترت طريق  
النور .. فلا تخش منه .. ومتروكة ..  
تصورتك في النور واضحة .. ممتربة ..  
قوة .. رسالة .. ولا تلتفت النور : أجب  
طريق السلاية ! !

وعلا صوت موجة كبيرة طغى على  
صوت الفراشة وهي تقول : « العلم  
القادم عام الأمل .. عام النور .. نقدم  
إليه .. ولا تخف ! ! »



أسبوع أفلام محافظة شمال سيناء  
أقامت محافظة شمال سيناء أسبوعا لأفلام  
المخرج يوسف شاهين تحت رعاية الوزير مدير  
شمال سيناء  
عرض خلاله أفلام حدوتة مصرية ووداعا  
بونابرت وأسدندرية ليه والصفيور وعودة الابن  
الفضل  
حضر الأسبوع المخرج يوسف شاهين وأبطال  
الأفلام نور الشريف - يوسف - فورا - عزت العلايلي -  
محسنة توفيق - سيف الدين - رجاء حسين



سعاد حسنى  
وعادل امام  
ثالث مرة ! !  
بعد أن التقيا  
بفيلم (حب في  
البرنساسة) و (المشهود) تلقى  
سعاد حسنى مع عادل امام مرة ثالثة  
في فيلم (الأنثى والفتن) .. قصة  
وسيناريو وحوار إبراهيم الموجي  
وأخراج سمير سيف .. ويقوم فيه  
عادل امام بمحور فتوة □

مشاكل الحاسب الالكتروني !  
ملا يحدث عندما يفقد الحاسب الالكتروني معلوماته خطته .. ١٩٩٠ ..  
حول هذا المعنى فيلم (العلم العجيب) بطولة كيرليبيرو .. وانتوني هال  
وأخراج جون هوج .. والفيلم من نوعية الخيال العلمي □



اليوم  
قافله الجاهلي  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**قافله الجاهلي**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

اليوم  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**قافله الجاهلي**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

اليوم  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**قافله الجاهلي**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

اليوم  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**قافله الجاهلي**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

اليوم  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج  
**قافله الجاهلي**  
فيلم من إنتاج شركة الإنتاج

غرفة  
صناعة  
السينما  
الشركة  
العالمية  
للتنظيم  
والسينما  
بالإخراج  
البدير  
السينما  
الجمهورية  
بالحلقة  
أعلى إيرادات  
مهرجان القاهرة السينمائي  
الدور ١٩٨٥  
١٧٢١٩  
١٥٤٤٤  
في الأسبوع الأول  
في الأسبوع الثاني































**سيركس**

٢٦ شارع الخيش بورسعيد / تليفون ٢٧٩٢٦  
كبرى محلات الأزياء والملابس الجاهزة للرجال والنساء  
فصوص للأولاد والبنات والمفارش الجاهزة

**المزيج العام لمنتجات**

**مبنى السوق الدولي لهيكتون بورسعيد**  
بجوار ديليسيس ت ٣٤٣٣٦ - ٣٤٣٣٧

**للتجارة الخارجية**

**الانجليزية**  
بيورسعيد  
يقدم  
أحدث معروضات  
متكامل لمنتجات  
لمازكير الانجليزية  
مبنى الساحة الرملية بورسعيد  
بجوار ديليسيس ت ٢٤٣٣٦ / ٢٤٣٣٧

**تولونيال**  
ملبوسات الرجل المصري

**أرفقس**  
الانجليزية  
حريمي / رجال  
أطفال  
مع أرفقس العطور ومستحضرات التجميل العائلية  
أيقون لوان - شاتل - فليتا روتاتيس - لا توكوم  
مبنى الساحة الرملية بورسعيد  
بجوار ديليسيس ت ٢٤٣٣٦ / ٢٤٣٣٧

**فخر الصناعة اليابانية**  
وصلت تشكيلات منتجات  
والاعاءات كورونا عذبة /  
خشب / كتاب موسيقى / عود  
آلات هاسب كات طاعة صوتية  
ولاول مرة أهدنة ومنه الفاخرة  
تلافة مقاسات معوضات للكمالات  
بالطابع والتسليم في خلال ٢٤ ساعة  
أكبر تشكيلات من البراعات والبراد  
نحة ختلاك لبراعة لفرقة مبريا  
المركز الرئيسي: ٢٦ شارع محمد محمود بورسعيد ت ٢٢٩١١  
القاهرة: ٩١ شارع الجمهورية بجوار معاشي ميدان

**كبرى محلات الأقمشة المصنوعة والمستوردة**  
المركز الرئيسي: شارع الشعاع والشعاع ت ٢٨٥٤٤  
القاهرة: ٤٤ شارع محمد محمود ت ٢٤٣٥٤

**شاعى التجارى والمقدس** - تليفون ٢٨٠٧٣  
تشكيلات عصرية للملابس الجاهزة  
أدوات منزلية وكهربائية  
أقلام باركر - هدايا  
بجوار  
٢٤ شارع النهضة ت ٢٤١٦٤

**بيع جميع المحلات**  
بيورسعيد  
٢٤٩٨٢

**عبدالصبر**  
٢٣  
ديسمبر

**تهنئة صادقة لشعب**  
البطل  
في عيد ميلاده  
وعهد أن نواصل مسيرة العمل والإنتاج بقوة  
دفع أكبر حتى نحقق كل أهداف مصرنا  
العزيزة في حياة الرخاء والديمقراطية والسلام

**فريا محلات**  
تقدم منتجات  
**N VAG**  
لعب أطفال  
الكترنيك وعادة - هدايا - تحف  
عمارة فريبور - شارع النهضة - بورسعيد

**ضمان ٦ شهور**  
مركز خدمة وصيانة  
قطع غيار متوفرة  
الوكيل الوحيد

**VHS**  
للاذاعة وعرض شرائط المسجلة فقط  
وللبيع للتسجيل من الشرائط  
٢٠ نظام بالاسكس  
٢٠ نظام بالاسكس  
٢٠ نظام بالاسكس  
٢٠ نظام بالاسكس  
٢٠ نظام بالاسكس

**شاهد .. وقارن .. ثم اشتر**  
١٠٠٪  
أجهزة الفيديو المميزة التي لا تضاهى .. نحن نقدم الأفضل دائماً

**شاهد .. وقارن .. ثم اشتر**  
١٠٠٪  
أجهزة الفيديو المميزة التي لا تضاهى .. نحن نقدم الأفضل دائماً

**ساعات يد - ساعات جاكيت ومنهجات يابانية - موديلات ٨٦ تشكيلات جديدة تعوض لأول مرة - أكثر من مائة موديل للرجال والسيدات بجميع أنواعها والساعات الجاكيت - كولنز / صلب / ذهبي - نتيجة يوم ونهار**  
**ساعات أمبير / أميك / اسوت / هلد - ساعات مائلا منبهات شقيقة ويوم وموسيقى بنغمات مختلفة - كولنز - برون - كولر - ساعات تحفة - أسعار لا تقبل المنافسة**  
**تتبع جميع المحلات الكبرى مع الضمان - مركز خدمة وصيانة - قطع غيار متوفرة**  
القاهرة: ١٥٤ شارع النيل بالجيزة ت ٢٤٩٤٥٦٠  
بورسعيد: ٦٧ شارع صلاح الدين ت ٢٩٠٣٥  
الإسكندرية: ١٦٤ شارع توفيق الحريص

**الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية لجميع منتجات الشركات الفرنسية العالمية التالية:**

**بيركس**  
أولئك الطهي  
من الزجاج الحراري

**VISION**  
جميع جدران  
من أولئك الطهي

**فيريكو**  
أولئك المائدة  
من الزجاج الفرنسي

**Moulinex**  
الأجهزة الكهربائية  
للغزل الحديث

**القاهرة**  
١٠ شارع استراحت ت ٧٥٩٧٥٥  
**بورسعيد**  
٤٧ شارع محمد محمود ت ٢٤٩٩٠